

Legal Insight

№ 09 (105) Ноябрь 2021



СОЗДАВАЯ
МЕТА
ПРАВО



АРТЁМ КАРАКАСИЯН,
адвокат, руководитель практики
Уголовного права и процесса
юридической фирмы «Инфралекс»

Legal design в уголовном процессе

Большинство публикаций о legal design посвящено подготовке документов по арбитражным спорам, ведь в высококонкурентной сфере любое преимущество имеет значение. Ключевая идея legal design проста: юридические документы должны быть удобными и понятными. Артем Каракасиан рассказывает о том, как можно использовать legal design в уголовном процессе и какие особенности нужно учитывать при улучшении формы документов по уголовным делам.

Несовпадение декларируемой и реальной целей

Ходатайства и жалобы по уголовным делам зачастую подаются без расчета на немедленное удовлетворение. Истинной целью подобных документов могут быть создание плацдарма для последующего обжалования, фиксация правовой или фактической позиции и пр.

К тому же планируемым читателем ходатайства может оказаться не прямой адресат (например, следователь), а тот, кто будет проверять законность принятого решения: суд, прокурор, вышестоящий руководитель. В таких случаях документ наполняется доводами, которые будут иметь значение на следующем этапе.

Иногда надо заявить ходатайство с усеченной структурой, состоящее практически только из просительной части, чтобы не раскрывать раньше времени защитительную позицию перед оппонентами.

Таким образом, в первую очередь необходимо четко определить, с какой целью составляется документ и кому он предназначен, и лишь после этого переходить к работе над его содержанием и структурой.

Четкая структура

Объединять в одном документе по уголовному делу сразу несколько требований следует с осторожностью. Слишком велик риск того, что следователь или суд выберут наиболее удобную «мишень» — довод, по которому проще всего отказать, а остальные доводы попросту «не заметят».

Порой заявить сразу несколько документов невозможно или неуместно. Тут на помощь приходит четкое структурирование текста с разбивкой на пункты и подпункты. При этом пункт должен иметь собственный вывод, а весь документ — вводную часть, анонсирующую дальнейшее изложение и финальные выводы. Это делает документ максимально кратким и ясным для читателя.

Краткость и ясность изложения

Подготовка документов по уголовному делу требует еще большей степени ясности и краткости, нежели подготовка иска или правового заключения.

В данном случае лучше отказаться от цитирования законов и включения в текст обширных выдержек из протоколов следственных действий. Из всего протокола допроса свидетеля часто бывает достаточно выделить несколько предложений или даже одно единственное, опустив всю остальную информацию. Аргументацию и правовые конструкции из других отраслей права лучше опускать и излагать только готовые выводы. Для описания сложных бизнес-процессов удобно использовать графические приемы: блок-схемы, таймлайны и др.

Умеренная визуализация

К использованию средств визуализации тоже стоит подходить с осторожностью. Их избыток может вызывать такое же раздражение, как и чрезмерное «разжевывание» простых мыслей или неуместно большой объем текста. Раздражающая читателя форма изложения всегда приводит к худшему результату. Взяв в руки документ, читатель уже не должен отвлекаться на огрехи его оформления. Важно, чтобы текст был легким для восприятия читателя, в определенной мере привычным для него.

Привычный язык изложения

С читателем надо говорить на одном языке. Документ, составленный в знакомом читателю стиле, воспринимается как достаточно солидный и обоснованный. Вот почему в уголовных документах принято использовать немного больше канцеляризма, специфических ведомственных терминов и оборотов, чем этого требует классический legal design.

Отсюда можно заключить, что главное в уголовном legal design — это баланс. Прямое использование всех наработок юридического письма и дизайна по уголовным делам невозможно. Только в поисках компромисса между стандартными приемами оформления документов и спецификой правоохранительной сферы рождается новое своеобразное направление юридической работы.

Может ли повлиять на результат форма документа в уголовном судопроизводстве? Однозначного ответа на этот вопрос нет, и каждый сам выбирает дорогу к достижению результата по уголовному делу. Отдача от усилий в уголовной сфере невысока, но если legal design может повысить шансы на успех даже на десятые доли процента, то его нужно использовать. Как показывает практика, работа над формой документа неизбежно заставляет переосмыслить его содержания, позволяет выявить уязвимые моменты в правовой позиции, способствует рождению новых идей, а значит, повышает шансы на успех. ☑